



Go down Moses: Schrijf een eigen negrospiritual over het thema vrijheid

Vak	Engels	Klas en niveau	4 vmbo en 3 havo/vwo	Aantal lessen	1 uit 15
Korte omschrijving van de les	Naar aanleiding van een boek en filmfragment over slavernij verdiepen de leerlingen zich in het liedgenre negrospirituals en schrijven zelf zo'n song, waarin ze als verborgen boodschap het thema 'vrijheid' verwerken.				
Les op hoofdlijnen: - Doelen - Inhoud en verloop - Werkvorm - Soort les - Periode	<p><u>Doelen</u></p> <ul style="list-style-type: none">- De leerlingen vergroten hun lees- en schrijfvaardigheid.- De leerlingen leren wat een negrospiritual is en hoe zo'n lied klinkt.- De leerlingen leren dat een negrospiritual een boodschap heeft met een dubbele bodem: een geestelijke strekking die ook verwijst naar een praktische situatie.- De leerlingen schrijven zelf een negrospiritual, waarin ze als verborgen boodschap het thema 'vrijheid' verwerken. <p><u>Inhoud en verloop</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. De les maakt deel uit van een lessenserie bij het boek 'Underground to Canada' door Barbara Smucker. Dit boek gaat over het leven op de plantages en de ontsnapping van een aantal slaven via een clandestien netwerk van smokkelroutes (de 'underground railroad'). Na acht hoofdstukken gelezen te hebben, kijkt de docent in deze les het eerste deel van de film 'Freedom'. In dit stuk ontsnapt een aantal slaven en één van hen wordt gevangen. Terwijl afgeranseld wordt, heft hij de negrospiritual 'Swing low, sweet chariot' aan. Op bladzijde één van het boek heeft de leerling al kennis gemaakt met een andere negrospiritual: 'Go down Moses'. In de volgende hoofdstukken (1-9) komen er meer langs. In deze les behandelt de docent daarom het thema 'negrospirituals'. Wat is dat voor een lied? Wat heeft de tekst te zeggen? Hoe klonk zo'n lied?2. De docent leest met de leerlingen 'Go down Moses'. Het boek geeft aan dat de plantage-eigenaar niet blij is met dit lied. Dan gaan er meestal allerlei geruchten over de plantage en wordt er gefluisterd. De docent vraagt de leerlingen waarom dat zou zijn (Moses staat voor bevrijding en hoop).3. De docent en leerlingen lezen in het hymnboekje 'Sing 'em' de achtergrond en uitleg bij dit lied. De geestelijke strekking komt aan bod en de dubbele bodem (verlossing/ontsnapping) wordt uitgelegd. De docent vraagt de leerlingen hoe ze denken dat lied klinkt (mogelijke reacties zullen 'hoopvol', 'ritmisch' en 'droevig' zijn).4. De docent laat een uitvoering horen, gezongen door een blank koor en vraagt eventueel de leerlingen mee te zingen.5. Vervolgens laat de docent een zo traditioneel mogelijk uitgevoerde versie horen, uitgevoerd door een kleine groep Afro-Amerikanen. Hij vraagt deze versie te vergelijken met de vorige versie (meer emotie).6. Tenslotte laat de docent kort een gedeelte van een versie horen, die gezongen wordt door Louis Armstrong. Hij vraagt de leerlingen wat ze van deze vertolking (jazzy) vinden.7. De docent geeft de leerlingen de negrospiritual 'Lord take my hand'. De volgende zin komt daarin voor: 'through the storm,				



	<p>through the night, lead me on to the light'. De docent geeft bij deze song de opdracht om de liedtekst te analyseren en te bepalen of ook in dit lied meerdere lagen in de tekst zitten. Is er naast de geestelijke strekking ook een praktische boodschap? Als vervolgoopdracht moet de leerlingen een couplet van een eigen negrospiritual schrijven, met daarin een verborgen boodschap over vrijheid.</p> <p><u>Werkvorm</u> klassikaal/individueel</p> <p><u>Soort les</u> losse les uit een lessenserie</p>
Indruk docent van merkbare resultaat bij leerlingen qua christelijke vorming	De leerlingen gaan stevig aan het werk en sommigen komen met verrassend goede teksten. Aan het metrum en rijmschema schort nog wel wat, maar de boodschap komt duidelijk over. Er werd goed meegezongen. En stevig gediscussieerd.
Typerende opmerking (citaat) van docent	
Typerende opmerking (citaat) van een leerling	
Bronnen, leer- en hulpmiddelen	<ul style="list-style-type: none">- Boek 'Underground to Canada' door Barbara Smucker.- Film 'Freedom'
Andere relevante informatie	Deze les is ontworpen op basis van de didactische diamant .
<p><i>Onderzoekscentrum Driestar educatief Gouda. Verspreiding toegestaan indien de bron vermeld wordt. Met dank aan de docent wiens les heeft geleid tot dit lesidee.</i></p>	